

contagi

Proyecto deache

Comisión Intercongregacional de Justicia y Paz.



Número 2 Primer semestre de 1995 \$1.500 U.S. 5.00 Santafé de Bogotá, D.C. Colombia.

Contagi

5

mire la calle

11

oda a la pacificación

33

el sistema /2

Contagi

2

Directores:

Olga Gutiérrez
Danilo Rueda

Articulistas:

Mariangela Rubbini
Ella Flórez
Erick Arellana
Herson Téllez
Ana Lucía Raffo
Lyda Marcela Pedraza
Adriana Chacón
Clemencia Correa
María Cristina López
María Fernanda Trujillo
Nuo Sung H.

Colaboradores:

Eduardo Galeano
Francesco Riera
Mundo de Rap
Cecilia Moreno
Luz Angela Pedraza
Juliana Barrera
Alejandro Arango
Rosalba Moreno
Pedro Castro

Creativos:

Mario Prieto
David Suárez

Fotografía:

Marcela García
Javier Mauricio Delgado
Luz Angela Pedraza
Iván Rueda

Diagramación:

Javier Mauricio Delgado
Mariangela Rubbini
Pedro Castro
Olga Gutiérrez
Marcela García
Iván Rueda

Publicidad:

Lyda Marcela Pedraza

...Y Rosalbina, Yessid, Fernando

Agradecimientos:

Javier, Jürgen y Keds - Pan para el mundo
Santafé de Bogotá, D.C. Primer semestre de 1.995
Proyecto *deache*

lo primero de la estupidez...

Estupidez y locura. Atributos, cualidades y potencias, olvidadas por los hombres de este siglo. No son limitaciones, ni castraciones, ni conjunto de represiones, son posibilidad.

Ante las ruinas pintadas de democracia, de participación, de neoliberalismo, de derechos humanos, por qué no experimentar una lógica de ser en su conjunto distinta, disímil, táctil.

Los políticos, los militares, los gobernantes, muchos de los gobernados y las iglesias, llevados por su razón ilustrada, han forjado esta selva mecánica donde valen las instituciones no la carne y el hueso: la persona.

Selva bien compuesta que atraviesa los oídos, la piel, el olfato con su mensaje de gozo, fiesta y juerga. Se nos dice qué escuchar, qué tocar, qué oler, qué ver, qué creer sin el legítimo derecho a dudar. Y cada vez que de esa selva alguien duda o cuestiona, se le excluye por sostener su dignidad, se le margina por sustentar sus principios.

Ante tal avatar, los guardianes de la espesa vegetación venden por memoria lo que es absolutamente olvidable y hacen del humanismo un desecho, una simple locura o estupidez. Pretendiendo tenerlo todo bajo su control apostatan de los hombres libres y afinan sus mecanismos para decir: el dolor no existe. No hay problemas. Hay que progresar (ascender en la cúspide). Hay justicia. Viva la fiesta. En fin no hay mejor sociedad posible. Mecánica de la pseudolibertad: no mire abajo mire hacia arriba, siempre arriba. A ganar dinero, mucho dinero. Mecánica del olvido: recuerde los instantes. Viva lo de ahora, los momentos. Mecánica de la Impunidad: Siempre hay víctimas anónimas y lejanas nunca victimarios. No hay torturadores, ni asesinos ni desaparecedores. Así, los victimarios resultan víctimas y deambulando con honor en las ciudades y campos del país.

Aquí vale lo rojo o lo azul (léase liberal o conservador) o lo que quepa en sus matices. Lo demás, o está por fuera o lo hacen a un lado o lo matan, para echarlo por siempre a otra vida.

Vale la palabra oficial (léase lo que afirman las "autodenominadas" altas esferas, jerarquías) o sus carga-ladrillos, muchos bien puestos, manejando "la opinión nacional" y las interpretaciones que quepan

en su estrecha cosmovisión. Lo demás, o es paralelo, o lo matan. Vale la reproducción (léase la re-creación de lo mismo con nuevas formas), lo demás es irreverente, revolucionario, izquierdoso, sin sentido, resentido. Vale ser joven IN (léase de moda, con los jean, los tenis "bien"). Lo demás es ser OUT, y si se es de un barrio marginal el calificativo es asociado despectivamente a lo miserable y de ahí solo hay un paso para llamarlo ladrón, vago, bulloso, drogadicto, desechable, pelafustán.

Aquí en este país atravesado por muchos ríos, rodeado por dos mares, dizque con cinco regiones, departamentos, aquí... la vida no vale nada, o mejor dicho, vale para los rojos y azules, lo que nuestros abuelos llamaban cachiporros y godos, vale para quienes pronuncian las palabras oficiales o para sus reproductores y amanuences. Bienvenida sea la duda. Bienvenido lo OUT. Bienvenida la locura y la estupidez.

Estupidez y locura, sensibilidad para arañar la disonancia en la sociedad mecánica. Experimentarse de un modo no ordenado es asumir la inseguridad en uno mismo. Percibirse no disciplinado es la posibilidad de redescubrir los tejidos de la represión en la propia persona. Palparse no uniforme es recuperar el sentido de lo político en lo cotidiano. Asumirse no reproductor es saltar al vacío donde se gesta la creación. Estupidez y locura, otra lógica de ser en su conjunto donde lo político se juega en el mínimo instante de la vida. En los jóvenes que escriben letras de rap.

Viva la estupidez, donde la tradición disciplina la política. Surja la estupidez donde el disfraz de democracia oculta su injusticia. Nazca la estupidez ante el orgullo ideológico de los amantes de la guerra, defensores de la "democracia pluralista" de las minorías de este país. Emane la estupidez para caminar tozudamente en contravía.

El país quiere paz, pero los argumentos no son suficientes. Si queremos negociar, las ideologías no son lo fundante. Si queremos dialogar sobran los decibeles de los bombardeos y el martilleo de las ametralladoras. Este es el tiempo para la locura y la estupidez. Abrir estas páginas y asirse del dolor para crear y soñar..

